

SARA SILANDRI

Via Emilia Levante 144/3

40139 Bologna, BO

342 9221676

silandrisara@gmail.com

Instagram: @sarasilandri.mua



ISTRUZIONE:

2017/2018 Accademia Nazionale del Cinema, diplomata come truccatrice con voto 30/30.

2008/2014 Diploma come Perito aziendale specializzato in lingue estere.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Teatrale:

IN CORSO Truccatrice presso il Teatro Comunale di Bologna.

Televisiva/Cinematografica:

- 2024 **Assistente truccatrice** per "*L'Isola degli Idealisti*", ambientato nel 1970 per la regia di Elisabetta Sgarbi. Capo reparto Giovanna Iacononi, produzione Bibi Film TV srl.
- 2023 **Truccatrice** per la puntata su Nilla Pizzi di "*Illuminate*", con Martina Stella. Produzione Anele srl per Rai.
- 2023 **Assistente truccatrice** per il film "*Come è umano lui*", ambientato fra gli anni '50 e gli anni '70 sulla vita di Paolo Villaggio. Produzione Ocean productions srl, capo trucco Barbara Morosetti.
- 2023 **Assistente truccatrice** in sostituzione per la seconda unità su "*I fantastici 5*", fiction contemporanea per canale 5. Produzione Luxvide, capo trucco Antonella Negri.
- 2023 **Crew make-up artist fissa** per la seconda unità su "*M - Il figlio del secolo*" regia di Sophie Muller per Joe Wright. Serie sull'ascesa al potere di Mussolini dal 1919 al 1925.
- 2022 **Crew make-up artist** nel film "*Ferrari*", regia di Micheal Mann, ambientato alla fine degli anni '50. Crew make-up supervisor Melissa Mazzocco / Giulia Maran.
- 2022 **Additional make-up artist** per il lungometraggio "*Rapito*", regia di Marco Bellocchio, ambientato nell'800. Capo trucco Enrico Iacononi.
- 2022 **Truccatrice** per il film "*Tramite amicizia*" di Alessandro Siani, produzione Bartleby Film srl, contemporaneo. Capo truccatrice Barbara Morosetti.
- 2020 **Additional make-up artist** per il film "*Lei mi parla ancora*" di Pupi Avati nelle giornate di riprese a Ferrara. Ambientato negli anni '50;

capo truccatore Antonello Resch.

- 2019 **Truccatrice** per l'ep.4 "Emilia-Romagna" del format televisivo "*Romanzo Italiano*", prodotto da Anele s.r.l. per Rai. Conduzione di Annalena Benini.
- 2019 **Truccatrice** per la serie "*La Guerra è finita*". Ambientazione anni '45/'50, regia di Michele Soavi. Produzione Palomar.
- 2019 **Assistente truccatrice** per il film "*I Ragazzi dello Zecchino*". Ambientato nei primi anni '60, per la regia di Ambrogio Lo Giudice, capo truccatrice Katia Sisto. Produzione Rai e Compagnia Leone.

Shooting:

- 2021/2022 Head make-up artist per e-commerce Champion Europe e per Zalando Game7Athletics .

Spot pubblicitari - Corti - Video Musicali :

- 2022 Collaborazione con Unipol per CambioMarcia, in veste di Make-up Artist e Acconciatrice in spot aziendali.
- 2021 Truccatrice per Spot Twinset Milano - Scelta di Cuore.
- 2021 Make-up Artist per il video musicale "EL V ft. AWA FALL - Di Ponti e Di Mondì"
- 2020 Truccatrice per Spot Crédit Agricole, Bedeschi Film.
- 2020 Truccatrice per Spot Rovagnati 2020, Bedeschi Film.
- 2019 Make-up Artist per il corto "Cosa vedi?" - corto sulla violenza di genere, vincitore del Premio Social nel concorso "Liberazioni Creative" indetto da Portale Giovani e Reggio Film Festival '19.
- 2019 Make-up Artist per il video musicale "World is on fire" - El V and The Garden House

LINGUE: Italiano madrelingua. Ottimo inglese, spagnolo discreto.

COMPETENZE: Trucco correttivo, fotografico, televisivo.
Trucco Teatrale, invecchiamento teatrale.
Copertura tatuaggi e sopracciglia, echimosi, cicatrici, bruciature, ferite, invecchiamento, applicazione di calotte in glatzan. Applicazione di barbe e posticci a tulle e a pelo.
Trucco d'epoca: 700/800/900, dagli anni '20 agli anni '80.

ALTRE INFORMAZIONI: Ben disposta a spostamenti. Patente B, automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

8/05/2024

Sara Silandri